

檔 號：

保存年限：

國立臺南大學 函

地址：臺南市中西區樹林街2段33號
傳 真：06-2144409
聯絡人：王捷邑
聯絡電話：06-2133111分機678
電子郵件：jeil231@mail.nutn.edu.tw

受文者：高雄醫學大學

發文日期：中華民國105年3月10日

發文字號：南大藝中字第1050003888號

速別：速件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如說明六 (310902000Q0000000_附件_2016藝術師培研討會計畫書.PDF)

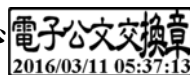
主旨：檢送本校中等教育階段藝術領域教學研究中心辦理
「2016全國中等教育階段藝術領域師資培育與教學研討會
」實施計畫乙份，請協助宣傳並鼓勵貴校藝術領域師生踴
躍投稿及報名參加，請查照。

說明：

- 一、依據教育部104年9月3日臺教師(二)字第1040113685B號函核定，「104學年度教育部師資培育之大學中等教育階段領域教學研究中心設置計畫」辦理。
- 二、會議日期：105年5月16日（星期一），上午8:00起至下午5:30止。會議地點：國立臺南大學文薈樓J106教室。
- 三、截稿日期：105年4月15日（星期五），以郵戳為準。
- 四、一般報名：請於105年5月10日前至國立臺南大學線上報名系統（<http://signup.nutn.edu.tw/2016/10503084759>）報名。
- 五、教師報名：請於105年5月10日前至教育部全國教師在職進修資訊網（<http://www2.inservice.edu.tw>）報名，課程代碼：1953248，全程參與可登錄教師研習時數8小時。
- 六、隨函檢附研討會計畫書乙份，請卓參。
- 七、相關事宜請洽計畫專任助理王捷邑小姐，電話(06)213-3111分機678。

正本：公私立大專校院、全國高級中等學校

副本：本校中等教育階段藝術領域教學研究中心



收文文號：1050002327

國立臺南大學

2016 全國中等教育階段藝術領域師資培育與教學研討會

計畫書

研討會名稱：2016 全國中等教育階段藝術領域師資培育與教學研討會

舉辦時間：中華民國 105 年 5 月 16 日(一) (會期預計 1 天)

舉辦地點：國立臺南大學文薈樓 J106 教室 (臺南市中西區樹林街二段 33 號)

指導單位：教育部師資培育及藝術教育司

主辦單位：國立臺南大學中等教育階段藝術領域教學研究中心

研討會聯絡人：黃瑞菘 (中等教育階段藝術領域教學研究中心主任)

王捷邑 (中等教育階段藝術領域教學研究中心專任助理)

聯絡方式：

聯絡人：專任助理 王捷邑 小姐

電話：06-213-3111 轉678

傳真：06-214-0565

電子信箱：jei1231@mail.nutn.edu.tw

地址：70005 台南市中西區樹林街二段33號

網站：<http://www.art.nutn.edu.tw>

一、研討會宗旨與目的

藝術是人類文化的結晶，更是領航美學經濟的基石。當今社會最需要的人才不僅是具有科技能力、管理能力，更重要的是「藝術能力」。在文化創意開展的世代中，藝術能力將有利於跨界結合的深度與廣度。

學校藝術教育是培養學生藝術能力重要的一環，透過創新的教材教案與有效的教學方法，得以培養青少年的創意、想像力、表達能力等，並建立健康的休閒生活方式與職場能力。

青少年時期是藝術紮根的重要階段，因此中等教育階段藝術領域師資培育與教學的研究更形重要，而教材教案的創作論述、理論研究及創新的教學模式等，皆需要藉由分享與對話，方能相互激勵與湧進，協助師資生與在職教師在學術的基石上，積累創新的教學價值及推進學術之研究。

因此本研討會將邀集中等教育階段藝術領域相關產、官、學、研，共同研討探究師資培育與教學的教育理論與實務經驗，盼能激盪出創作與創意的新發想，進而從交流中形成藝術創新研究領域及教材教案，提升國內藝術領域師資培育與教學之學術研究內容，期待共同創造臺灣藝術領域師資培育與教學之創新與創意新景。

2016 全國中等教育階段藝術領域師資培育與教學研討會舉辦目的如下：

- (一) 建置中等教育階段藝術領域師資培育與教學研究平台，讓藝術領域師資生與在職教師能相互交流與精進，推廣藝術領域師資培育與教學相關學術研究範疇。
- (二) 邀請國內外藝術領域師資培育與教學相關專業學者，進行教材教案設計與理論研究演講、展演與發表等，建立中等教育階段藝術領域師資培育與教學研究社群。
- (三) 讓國內外藝術領域師資培育與教學單位進行經驗分享，掌握「藝術領域師資培育與教學」研究發展趨勢，促進藝術領域師資培育與教學之學術研究具有創新思維。

二、研討會主題

- (一) 中等教育階段藝術領域教材教案創作論述：含音樂藝術、音樂應用藝術、視覺藝術、視覺應用藝術、表演藝術、設計、藝術、美術...等相關領域之創作。

- (二) 中等教育階段藝術領域師資培育與教學之理論論文：含藝術領域教育理論、藝術領域教學研究、藝術領域教學技術...等相關研究。
- (三) 藝術領域與跨界主題式教學相關之研究議題：例如藝術×生態、藝術×翻轉教學、藝術×農業、藝術×科技...等跨界主題式相關研究。
- (四) 藝術領域知識架構研究。
- (五) 國教十二藝術領域領綱、課綱研究。
- (六) 藝術領域教師專業標準及表現指標研究。
- (七) 藝術領域師資培育實習制度研究。
- (八) 藝術領域教師增能課程策略研究。

三、研討會日期、地點

- (一) 時間：2016年5月16日（星期一）08：00至17：30
- (二) 地點：國立臺南大學 文薈樓 J106

四、會議形式與預期效益

2016全國中等教育階段藝術領域師資培育與教學研討會，主要進行方式如下：

- (一) 專題演講：針對「展望2016中等教育階段藝術領域師資培育與教學」邀請國內知名學者與專家進行專題演講。
- (二) 論文發表：採口頭發表和海報發表兩種形式，透過公開徵稿的方式邀請各界針對研討主題投稿發表論文，所有投稿以全文審查方式進行篩選，主辦單位會於全文審查後，通知作者為口頭發表論文或海報發表論文，通過者需親自出席發表。
- (三) 綜合座談：以綜合座談的方式針對研討議題進行深入之討論與意見交換，邀請與談人針對研討題綱及專題發表內容進行回應，再由與會人士廣泛討論交換意見。

研討會類別	單位主辦國際/國內學術研討會
研討會名稱	2016全國中等教育階段藝術領域師資培育與教學研討會
預定參加人數	80人

預定發表論文篇數	擇優錄取（口頭發表論文及海報發表論文）
舉辦日期	105 年 5 月 16 日（星期一）
活動地點	國立臺南大學 文薈樓 J106
主辦單位	國立臺南大學 中等教育階段藝術領域教學研究中心

預期效益

- （一）讓中等教育階段藝術領域師資培育與教學相關產、官、學、研，得以針對同一學術領域發表研究成果，進行對話，讓彼此開啟新的研究視域、拓展前瞻性的學術議題。
- （二）經由與會學者的學術對話，增進彼此情誼，加強交流研究成果，並且期望能產生未來合作研究的機會，符應學術研究國際化。
- （三）研討會所發表之論文，將出版研討會論文集（具 ISBN）或配合學術期刊以專輯的形式出版，進而長期保存研討會的學術成果，以充分發揮傳播影響效力。
- （四）藉由論文的多元徵選，見拓學術領域之功，導引中等教育階段藝術領域師資生與在職教師學術之研究，蓄積此領域之研究能量。
- （五）廣邀相同學術領域之專業學者，拓展中等教育階段藝術領域師資生與在職教師之學術視野、提升學術研究能量，並與國內外相關學者進行學術交流。

五、重要時程

2016 全國中等教育階段藝術領域師資培育與教學研討會規劃及籌備進度表

日期	工作項目	工作重點與備註
2016 年 1、2 月	網站設立、發佈訊息、邀請及徵收稿件	中等教育階段藝術領域相關科系寄發公文與海報
2016 年 4 月 15 日 （星期五）	截稿	論文稿件彙整
2016 年 4 月	審稿	核發審查委員聘函 回收審查意見
2016 年 5 月 3 日 （星期二）	論文審查結果通知	核發審稿結果
2016 年 4 月 1 日- 5 月 10 日	審稿結果整理、 研討會籌備事宜、	論文集編輯與印刷

	論文集編印	
2016年5月16日 (星期一)	研討會舉辦	研討會相關事宜 核發研討會發表證明

六、預定議程

時間：105年5月16日(星期一)

地點：臺南大學文薈樓 J106 教室

項目	時間	使用時間	議程
報到	08:00-08:20	20分鐘	報到時間：105年5月16日 星期一 報到地點：臺南大學文薈樓 J106 演講廳
開幕式	08:20-08:30	10分鐘	【開幕式】 地點：臺南大學文薈樓 J106 演講廳 黃宗顯 校長 國立臺南大學校長 黃瑞菘 主任 國立臺南大學中等教育階段藝術領域教學研究中心主任
第一場	08:30-10:00	90分鐘	專題演講
休息	10:00-10:10	10分鐘	中場休息
第二場	10:10-11:10	60分鐘	論文發表(一)、(二)
休息	11:10-11:20	10分鐘	中場休息
第三場	11:20-12:20	60分鐘	論文發表(三)、(四)
休息	12:20-13:30	70分鐘	午餐時間
第四場	13:30-14:30	60分鐘	論文發表(五)、(六)
休息	14:30-14:40	10分鐘	中場休息
第五場	14:40-15:40	60分鐘	論文發表(七)、(八)
休息	15:40-16:00	20分鐘	茶敘時間
第六場	16:00-17:00	60分鐘	論文發表(九)、(十)
第七場	17:00-17:30	30分鐘	綜合座談
	17:30	—	賦歸

七、徵件說明

(一) 研討會論文主題：

1. 中等教育階段藝術領域教材教案創作論述：含音樂藝術、音樂應用藝術、視覺藝術、視覺應用藝術、表演藝術、設計、藝術、美術...等相關領域之創作。
2. 中等教育階段藝術領域師資培育與教學之理論論文：含藝術領域教育理論、藝術領域教學研究、藝術領域教學技術...等相關研究。
3. 藝術領域與跨界主題式教學相關之研究議題：例如藝術×生態、藝術×翻轉教學、藝術×科技、藝術×管理、藝術×農業...等跨界主題式相關研究。
4. 藝術領域知識架構研究。
5. 國教十二藝術領域領綱、課綱研究。
6. 藝術領域教師專業標準及表現指標研究。
7. 藝術領域師資培育實習制度研究。
8. 藝術領域教師增能課程策略研究。

(二) 論文發表：採口頭發表和海報發表兩種形式，所有投稿以全文審查方式進行篩選，主辦單位會於全文審查後，通知作者為口頭發表論文或海報發表論文，通過者需親自出席發表。

(三) 撰稿原則：

1. 來稿所用文字，以中文為限。
2. 稿件請用電腦橫打，每篇文稿（含中、英文摘要、本文、註釋、參考文獻、附錄、圖表），字數以八千字至一萬五千字為原則（含標點符號），限 20 頁以內（含中英文摘要）。
3. 稿件正文與中、英文摘要請自行印出一式兩份，連同投稿者資料表一份（請見附件一），和授權同意書一份（請見附件二），連同電子檔以 word 格式儲存於光碟片（一份），寄交 國立臺南大學 中等教育階段藝術領域教學研究中心（70005 臺南市中西區樹林街二段 33 號）「2016 全國中等教育階段藝術領域師資培育與教學研討會」收。

(四) 截稿日期：105 年 4 月 15 日 (五) (以郵戳為準)。

(五) 稿件格式：

1. 字型及格式：

- (1) 正題目：標楷粗體 24 號字，置中。
- (2) 副題目：標楷體 20 號字，置中。
- (3) 作者姓名職稱及服務單位：標楷體 14 號字，置中。
- (4) 中文摘要 (標題)：標楷粗體 16 號字，置中。
摘要內容：標楷體 12 號字。(文的左緣和右緣需調整切齊)。
關鍵字：標楷體 14 號字。
- (5) 英文摘要 (標題)：Times New Roman 16 號字，置中。
摘要內容：Times New Roman 12 號字。(文的左緣和右緣需調整切齊)。
關鍵字：Times New Roman 14 號字。
- (6) 第一層標題：標楷體 16 號字，置中。
第二層標題：標楷體 14 號字，置中。
第三層標題：標楷體 12 號字，置中。
- (7) 內文、內文接續：細明體 12 號字，分段落，左右對齊。
- (8) 參考書目 (文獻)：抬頭同「第一層標題」，內容同「內文」。
- (9) 圖表：置中，內容細明體 10 號字。
- (10) 行距：以「單行間距」為原則。
- (11) 中文標點符號：用全形。

2. 標題順序：每篇論文均需有前言、結論，中間各節均請自擬小標題，標題序號依「壹、一、(一)、1、(1)、A、(A)、a、(a)」等序表示。

3. 圖片或照片：

- (1) 圖的標題應放置於圖的下端 (如：圖 1、圖 2)，而表的標題則應放置於表的上端 (如：表 1、表 2)，且先出現表的說明文字，後出現圖表。
- (2) 每一圖表的大小以不超出一頁為原則。圖表如大於半頁以上，應單獨放置在一頁，如小於半頁，則可和文字敘述資料同放在一頁上。但如果表的大小超過一頁時，可在前表的右下方註明 (續後頁)，且在後表的左上方註明 (接前頁)。
- (3) 論文文字之後再呈現圖表。

4. 資料引用：請詳閱 APA 格式第六版，採文內註釋。

5. 參考文獻：請詳閱 APA 格式第六版。

6. 著作財產權事宜：

- (1) 本研討會刊載之論著以未經發表為原則。請勿一稿兩投，違反學術倫理，或侵犯他人著作權。
- (2) 經本研討會接受刊登之著作，其著作權仍歸作者所有，但作者同意授權本研討會得再授權其他資料庫業者，進行重製、透過網路提供服務、授權用戶下載、列印等行為。且未經本校同意，不得在其他刊物再行發表。
- (3) 文稿有抄襲爭議者，概由撰稿人自行負責。
- (4) 本研討會不支付稿費，來稿若經刊登，將敬贈作者研討會論文集刊物 3 冊。

附件二

著作授權同意書

論文名稱：_____

_____（以下稱「本論文」）

- 一、若本論文經國立臺南大學 中等教育階段藝術領域教學研究中心「2016 全國中等教育階段藝術領域師資培育與教學研討會」接受刊登，作者同意非專屬授權予國立臺南大學做下述利用：
 1. 以紙本或是數位方式出版；
 2. 進行數位化典藏、重製、透過網路公開傳輸、授權用戶下載、列印、瀏覽等資料庫銷售或提供服務之行為；
 3. 為符合各資料庫之系統需求，並得進行格式之變更。
- 二、作者同意國立臺南大學得依其決定，以有償或無償之方式再授權予其他資料庫業者。
- 三、作者保證本論文為其所自行創作，未曾投稿刊載於其他刊物，有權為本同意書之各項授權。另應保證授權著作未侵害任何第三人之智慧財產權。本同意書為非專屬授權，作者簽約對授權著作仍擁有著作權。
- 四、若本著作為二人以上之共同著作，應由全體作者簽署。若由單一作者代表簽署時，該簽署之作者保證已通知其他共同著作人本同意書之條款，並經各共同著作人全體同意授權代為簽署本同意書。

此致 _____ 國立臺南大學中等教育階段藝術領域教學研究中心 _____

立同意書人(作者)名稱：

身份證字號：

電話號碼：

電子郵件信箱：

戶籍地址：

中 華 民 國 年 月 日

決行層級：

意見及簽章

承辦單位

擬：核可後，電子檔轉知各系所，並請各系所公告予所屬師生知悉。

註冊課務組辦事員 林曉薇 0315
1350

組長：

教務處註冊課務組組長 李維哲 0316
2118

會辦單位

決行

教務長決行

授權教務長 林志隆 0318
決行 0803